

Sing the first tenor line (T1) till the end (one octave higher for altos and sopranos).

37

7

Grave et soutenu  $\text{♩} = \pm 70$

*p* progressivement crescendo jusqu'à la fin

T1

met - - - moi comme\_ un sceau sur ton cœur comme\_un sceau sur ton bras car l'a-mour

T1

car l'a-mour l'a-mour est fort com - - - me la mort; la pas - - - si-on est indomp-

T1

ta - ble com - me le sé-jour des morts ses flam - mes flam - - mes sont des flam - - mes de

T2,3

ta - ble com - me le sé-jour des morts ses flam - mes flam - - mes sont des flam - - mes de

B1-3

sont des flam - - mes de

S1-3

l'é - - ter-nel,

T1

feu, le feu dévo-rant des flam - mes de feu, le feu dé - vo - rant de l'é - - ter-nel,

T2,3

feu, le feu dévo-rant des flam - mes de feu, le feu dé - vo - rant de l'é - - ter-nel,

B1-3

feu, le feu dévo-rant des flam - mes de feu, le feu dé - vo - rant de l'é - - ter-nel,

Ton de Leeuw; Car nos vignes sont en fleur



Sing the first tenor line (T1) till the end (one octave higher for altos and sopranos).

S1-3 des tor - rents tor - rents d'eau ne sau - raient é - tein - dre é - tein - dre l'a - -

T1 des tor - rents tor - rents d'eau ne sau - raient é - tein - dre é - tein - dre l'a - -

T2,3 des tor - rents tor - rents d'eau ne sau - raient é - tein - dre é - tein - dre l'a - -

B1-3 des tor - rents tor - rents d'eau ne sau - raient é - tein - dre é - tein - dre l'a - -



S1-3 mour l'a - mour Des tor - rents ne sau - raient é - tein - dre le

A1-3 mour l'a - mour Des tor - rents ne sau - raient é - tein - dre le

T1 mour l'a - mour Des tor - rents ne sau - raient é - tein - dre le

T2,3 mour l'a - mour Des tor - rents ne sau - raient é - tein - dre le

B1-3 mour l'a - mour Des tor - rents ne sau - raient é - tein - dre le



Sing the first tenor line (T1) till the end (one octave higher for altos and sopranos).

39

*diminuer* -----

The musical score is arranged in seven staves, each with a vocal part label on the left. The lyrics are in French and are written below the notes. The score includes various musical ornaments such as triplets and slurs, and a dynamic marking 'diminuer' with a dashed line indicating a decrescendo. The lyrics are: 'feu le feu le feu le feu', 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour', 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour', 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour', 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour', 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour', and 'dé - - - vorant, de l'a - - - mour, l'a - - - mour'.

S1-3  
A1-2  
A3  
T1.2  
T3  
B1  
B2  
B3